

ROBERT SAUCIER

4064 Drolet Street

Montreal (Quebec)

Canada, H2W 2L4

Tel.: (514) 849-2043, 524-3326

Email: saucier.robert@uqam.ca

WEB Pages: <http://eavm.uqam.ca/eavm/enseignants/saucier/> and
<http://www.comm.uqam.ca/~GRAM/A/oeuv/artistes/159.html>

Born in Edmundston, New Brunswick, Canada 1951

Lives and works in Montreal, Canada since 1974

SOLO EXHIBITIONS

- 2004 *INFRASENSE*, Orchard Gallery, Derry, Northern Ireland
INFRASENSE, Folly Gallery - Lancaster, UK
- 2002 *AUTOSMART*, Centre d'exposition Circa, Montreal, (Quebec), Canada
- 2000 *PÉRIPÉTIES À 244 CM DU CENTRE*, Espace Virtuel, Chicoutimi, (Quebec), Canada
- 1999 *STILL CAN'T FLY*, Circa Gallery, Montreal (Quebec), Canada,
<http://www.multimania.com/leonperreault/exhibition/robert.htm>
- 1997 *THE MACHINES THAT CAN'T LIE*, installation in a public park, made for the project *On Experiencing the City* organized by Optica, Montreal, (Quebec) Canada, <http://www.er.uqam.ca/nobel/k31320/sauc01.htm>
- 1995 *CONSENSU*, AXE-NEO 7, Hull, (Quebec) Canada
ROBERT SAUCIER, Optica, Montreal, (Quebec). Canada
9195...DE SUITE, Plein Sud, Longueuil, (Quebec). Canada
- 1994 *Obscure*, Quebec, (Quebec). Canada
- 1992 *MANOEUVRES*, La Chapelle des Templiers, Citadelle de l'Arsenal, Metz, France, June-September
- 1991 Galerie des services culturels du Québec, Quebec Delegation in Paris, Paris, France.
 Leo Kamen Gallery, Toronto, (Ontario) Canada, www.umoncton.ca/gaum/hp_luc69.html
- 1990 Eye Level Gallery, Halifax, (Nova-Scotia) Canada
- 1989 University of Moncton Art Gallery, Moncton, (New-Brunswick) Canada
- 1988 *RE-CONSTRUCTIONS DE MÉMOIRE*, J. Yahouda Meir Gallery, Montreal, (Quebec) Canada
- 1985 *46287P 2 exp.*, Gallery 13, Montreal, (Quebec) Canada
- 1981 *AU LIEU DE...*, Installation, organized by Article, Montreal, (Quebec) Canada
INSTALLATION-PIÈGE, University of Quebec in Montreal Gallery, Montreal, (Quebec) Canada

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2001 *JE PENSE PARCE QUE JE SENS*, (curator: Serge Légaré). Gallery of visual art at University of Laval, Quebec, Canada
BRUITS DE FOND, (curator Gaston St-Pierre) Orford Art Center, Quebec, Canada
- 2000 *PASSART*, Rouyn-Noranda, Quebec, Canada
- 1999 *CHRONIQUE DU PREMIER JOUR : 40 CM EN RASE-MOTTES*. Interactive web page as part of a group show : *Des souris et des œuvres*, curators : Anne Ramsden and Nicole Jolicoeur,
<http://www.er.uqam.ca/nobel/k31320/saucier/>
CHARRETTE, MARTIN, SAUCIER – 25 ANS APRÈS, Galerie Colline, Historical Museum of Madawaska, Edmundston, (New-Brunswick) Canada

- 1998 **MACHINES**, (curator: Bernard Lamarche) Galerie UQAM, Montreal, (Quebec) Canada
- 1997 **EN CAUSE:BRANCUSI**, AXE-NEO 7, Hull, (Quebec)
- 1996 **TINTAMARRE**, University of Moncton Art Gallery, Moncton, (New-Brunswick)
- 1995 Saquenay Lac St-Jean Museum, Chicoutimi, (Quebec)
- 1994 Leo Kamen Gallery, Toronto (Ontario).
EMPREINTES DE ROBOTS, Collège Édouard-Montpetit Art Gallery, Longueuil, (Quebec)
CHAMPS MAGNÉTIQUES, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montreal (Quebec)
 Musée Sainte-Croix, Poitier, France.
- 1991 Leo Kamen Gallery, Toronto, (Ontario)
- 1989 **ESPÈCES D'ESPACE**, University of Quebec in Montreal Gallery, Montreal, (Quebec)
- 1988 **25 ANS D'ART EN ACADIE**, University of Moncton Art Gallery, Moncton, (N.-B.)
- 1987 **DE FER ET D'ACIER**, Galerie des Arts Lavalin, Montreal, (Quebec)
- 1986 **ABSURD-E**, J. Yahouda Meir Gallery, Montreal, (Quebec)
- 1985 **PICASSO VU PAR...**, Galerie 13, Montreal, (Quebec)
THE T-SHIRT, Grunwald Gallery, Toronto and J. Yahouda Meir Gallery, Montreal.
- 1984 **MONTRÉAL-TOUT-TERRAIN**, Montreal, (Quebec)
- 1980-1981, **DIVERSITÉ**, Madawaska Museum, Edmundston, N.B.
 Galerie Sans Nom, Moncton, N.B.
 Restigouche Gallery, Centre National d'exposition, Campbellton, N.B.
 Galerie de Matane, Matane, Quebec
ART D'APRÈS NATURE, Pavillon Forum des Arts, Man and his World, Montreal, (Quebec). Show organized by Lavalin Inc., travelling across Canada, Toronto (Hart House Gallery), Calgary (Nickle Arts Museum), Burnaby, B.C. (Burnaby Art Gallery) etc..
DU NEUF À CINQ, Articule, Montreal, (Quebec)

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2003 ETC. Montréal, **Danser avec les robots**, Louise Poissant, pages 55 to 58, number 62, Summer 2003
 Espace, **De la sculpture comme brèche**, Serge Fisette, pages 37 to 39, number 63, Spring 2003
 Montréal Campus, **Les mécanismes affectifs**, Joan Barbe, September 22, 2002
- 2002 Espace, **Bruits de fond, une exposition d'environnements sonores**, Gaston St-Pierre, pages 17 to 19. number 59, Spring 2002
- 2001 Magazine électronique du CIAC, **Regard sur l'art web au Québec :Quinze œuvres québécoises commentées et mises en perspective dans la courte histoire du Web**, Sylvie Parent
 Espace, **Pour une esthétique du lien**, Joanne Lalonde, pages 5 to 9. number 55, Spring 2001.
- 2000 ESSE ,arts+ opinions, front and back covers, also **En réseau et hors commerce.....**, Johanne Chagnon, page 29, Spring 2000.
 Montréal Campus, **Pignon sur rue, l'art in situ en milieu urbain**, Marie-Eve Cousineau, pages 2 and 3, avril 19, 2000
- 1999 ETC. Montréal, **Discours plastique et discours expositionnel**, Jocelyne Connolly, pages 39 to 41, June to August, 1999.
 Hour, **Historical grounding**, Marcus Miller, May 13 to 19, page 45.
 Espace, **Machine-faitiches**, Marie-Josée Pinard, Spring 1999.
- 1998 ECT Montréal, **Transcrit au plomb, sous l'Oeil placide de Deep Blue**, Jean-Pierre Latour, March to May 1998
- 1997 Le Devoir, **Sur le chemin des écoliers**, Bernard Lamarche, October 18, 1997

- 1996 Espace, *The Art of Science or the Science of Art*, Denis Vaillancourt, no. 36, Summer 1996
- 1996 Espace, *The Machine Stripped Bare by its Very Spectator*, Jean-Pierre Latour, no. 36, Summer 1996
- 1995 ECT Montréal, *Exhiber pour dénier*, Jocelyne Connely, March-May 1995
- Parachute, *Robert Saucier*, RX Raiden, no 80, Oct.-Dec. 1995
- Le Devoir, *Zapping culturelle*, Jennifer Couëlle, April 2, 1995
- ESSE arts+opinions, *Le vide n'existe plus*, Pauline Morier, Spring/summer 1995
- 1994 ECT Montréal, *Pour un cinétisme convivial*, Jean-Pierre Latour, Aug.-Nov. 1994
- VOIR (Quebec), *Mica projet*, Michel Bois, April 14, 1994
- Le Soleil, *Robert Saucier chez Obscure*, Dany Quine, April 13, 1994
- Le Devoir, *De l'émotivité à couper au couteau*, Mona Hakim, February 6, 1994
- Espace, *Champs magnétiques*, Serge Fisette, Winter 1994
- Le Devoir, *Un cinétisme tourné vers l'intérieur*, Mona Hakim, January 8, 1994
- La Presse, *Champs magnétiques: une exposition qui a du mouvement*, R. Bernatchez, January 8, 1994
- 1993 Inter art actuel, *Terre minée, 2e symposium en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue*, Autumn 1993
- 1992 Espace, *The Technocratic Art of Robert Saucier*, Athena Paradissis, Spring 1992.
- 1991 Border Crossings, *Humanus Ex Machina*, Robert Enright, Fall 1991
- The Globe and Mail, *Behind toy-like creations a grimly adult view*, Kate Taylor, December 6, 1991
- 1990 Halifax Post, *High spirited show tackles ironies of history*, Elissa Bernard, February 17, 1991
- 1989 Métropole, *La conquête du territoire par Robert Saucier*, interview with Daniel Bonin, Sept.15/Oct.15. 1989
- 1988 Le Devoir, *Iconographies rechargeables*, by Claire Gravel, November 19, 1988
- ETC Montréal, *Chronique/photo*, no. 4, Summer 1988
- 1987 Le Devoir, *La sculpture contemporaine à l'âge du fer*, by Claire Gravel, Nov. 19, 1987
- Vision 41, *Recontextualisation des matériaux*, by Robert Saucier, A.Q.E.S.A.P.
- 1986 Vanguard, *Reviews, Robert Saucier, Galerie 13*, by Pascale Beaudet, Feb./Mar 1986
- 1985 La Presse, *D'une installation à l'autre*, by Jocelyne Lepage, October 19, 1985
- L'artiste et l'oeuvre à faire*, by Léon Bernier and Isabelle Perreault, Institut Québécois de Recherche sur la Culture.
- Le Devoir, *De l'objet à l'installation*, by Gilles Daigneault, Oct. 12.
- 1984 Vanguard, *Montréal-tout-terrain*, by Jean Tourangeau, Dec./Jan.

CATALOGUES

- 1999 *Sur l'expérience de la ville : interventions en milieu urbain*, Optica centre d'art contemporain, under the supervision of Marie Fraser, 179 pages, Montreal 1999
- 1997 *L'Art et la Paix*, Option Paix, Galerie Montcalm, Hull, (Quebec).
- 1994 *Empreintes de robots*, Collège Édouard-Montpetit Art Gallery, Longueuil, (Quebec)
- 1989 *Espèces d'Espace*, University of Quebec in Montreal Gallery, Montreal, (Quebec)
- 1987 *De fer et d'acier*, Lavalin Art Gallery, Montreal, (Quebec)
- 1984 *Montréal-tout-terrain*, Montreal, (Quebec)
- 1983 *Oeuvres des anciens*, Centre Universitaire St-Louis Maillet, Edmundston, (N.B.)
- 1981 *Au lieu de...*, Article, Montreal, (Quebec)
- 1980 *Du Neuf à Cinq*, Montreal, (Quebec)
- Diversité*, Ministère des Affaires Intergouvernementales, (Quebec)
- Art d'après Nature*, Lavalin Inc., Montreal, (Quebec)
- 1979 *Biennale II du Québec*, Saidye Bronfman Center, Montreal, (Quebec)

GRANTS

- 2003 Research grant, PAFAC, University of Quebec in Montreal
- 2002 Research grant, Hexagram, Montreal Quebec Canada
- 1997-98 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse "A".
- 1992 Ministère des Affaires culturelles du Québec.
- 1989, 1991 Canada Art Council, B grant.
- 1988, 1990, 1992, Ministère des Affaires Culturelles du Québec.
- 1987 Canada Art Council.
- 1985 Ministère des Affaires Culturelles du Québec,
- 1984 Canada Art Council.
- Ministère des Affaires Culturelles du Québec.
- 1982 Canada Art Council.
- 1980 Ministère des Affaires Intergouvernementales, section Québec/Nouveau Brunswick.
- 1979 Ministère des Affaires Culturelles du Québec.

EDUCATION

- 1985-1988 **University of Quebec in Montreal**, M.F.A., sculpture major.
- 1973-1977 **University of Quebec in Montreal**, B.A. in visual arts, sculpture major.
- 1969-1973 **University of Moncton**, St-Louis Maillet Campus, Edmundston, N.B.
B.A., visual arts minor.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Professor of sculpture at the School of Visual and Media Art at University of Quebec in Montreal, assistant-director for the school (2000-2003)

I did seven public commissioned sculptures for the Integration of Art to Architecture Program, Ministry of Culture for Quebec.

- 1998/99 In parthership with James Newman, CIMME, Commission scolaire Sainte-Marguerite, Lachine.
88,000. \$
- 1995/1996 *Sans titre*, Centre de prévention de Montréal. Société immobilière du Québec, Montreal. 42,500\$
- 1995 *Les chats de Muybridge au royaume de Bastet*, Victor-Doré School, CECM, Montreal. 30,000\$
- 1993 *Untitled*, École Saint Pascal-Baylon, CECM, Montreal. 12,000.00\$
- 1993 *Untitled*, Centre Antonio-Barrette (Construction Trade School), Montréal. 32,000.00\$
- 1992 *Naviguer à l'estime*, CEGEP du Vieux-Montréal (oeuvre dans l'agora), Montréal. 25,000.00\$
- 1991 *Untitled*, École du Soleil Levant, Commission scolaire des Manoirs, Mascouche. 32,000.00

In June 1993, I did an exterior sculpture for the Visual Arts Symposium of Abitibi-Témiscaminque (Quebec)
Co-founder of ARTICULE, Board member from 1979 to 1982.