

## ◆ LE DEVOIR ◆

## Antennes intérieures

BERNARD LAMARCHE  
LE DEVOIR

La star du théâtre-performance alternatif, la championne de la déconstruction par excellence, Nathalie Derome, est de retour sur scène pour un nouveau spectacle. La chose s'intitule *Du temps d'antennes*. Pour son nouveau spectacle tout droit sorti des nouvelles expériences du disque que Derome lançait à l'automne, *Les 4 ronds sont allumés, chansons parodisiaques*, au titre d'un spectacle présenté au cours du Festival de théâtre des Amériques en 1999, la principale intéressée annonce un spectacle «enveloppant».

La chose a pour thème «la métaphore du territoire». Pour raconter ses vignettes qu'un personnage unique — Derome elle-même — lie les unes aux autres, la voix parlée (*spoken word*) et chantée est convoquée dans ce qui se veut un solo «low-tech pour un espace habité par des objets hétéroclites et bruyants». Celle que l'on classe constamment parmi les inclassables travaille sur fond de mondialisation et de village global.

Il est question, dans ce nouveau spectacle, de repli. Une femme finit par tomber dedans (le repli), pour déjouer la solitude (dit-elle) en s'enfermant dans un laboratoire sonore qu'elle partagera, par l'entremise du spectacle, avec les spectateurs. Sous forme de courts ta-

bleaux, le spectacle, raconte Derome, «reproduit ce qui se passe dans notre tête, la vitesse de la pensée». Le temps d'antenne annoncé n'est pas celui de la télévision, mais celui, justement qu'il faut pour se brancher sur soi, «pour réfléchir».

Elle semble contente, la dame. Pour ce soliloque où la fuite est le principal moteur pour avancer, la comédienne touche-à-tout depuis 20 ans dit avoir bien pris son temps pour maîtriser l'espace qui lui a servi à la création et dans lequel seront données les représentations. «Je dis souvent que je crée lentement. Mais, ici, dans le petit local rue Ontario qui sert de salle de spectacle et de création, on a pu façonner le spectacle en fonction du lieu. L'environnement résonne avec la rue Ontario et le bar Le Cheval blanc, tout juste à côté.» La chose devrait être aboutie, puisque l'équipe a su «habiter l'espace progressivement». Le nouveau spectacle investit aussi cet espace, contre le «bombardement de l'environnement, dans un monde où il est de plus en plus facile de se sauver pour regarder la télévision». «Onirique et surréaliste» annonce la créatrice hors normes.

## DU TEMPS D'ANTENNES

du 25 avril au 6 mai (relâche les  
lundis et mardis)  
au 813, rue Ontario Est, à 20h  
Réservations: (514) 270-1467



LUC SENÉCAL

La performeuse Nathalie Derome.